

ВИЗАНТИНОВЕДЕНИЕ НА УРАЛЕ

Настоящий сборник статей посвящен предстоящему XVIII Международному конгрессу по византиноведению, он является в некоторой степени юбилейным: это двадцать пятый его выпуск. За тридцать с лишним лет своего существования сборник «Античная древность и средние века», являясь межвузовским, концентрировал в основном силы уральских византинистов.

Своим рождением уральский центр византинистов и сборник «Античная древность и средние века» обязаны профессору Михаилу Яковлевичу Сюзюмову (1893—1982). Выпускник Юрьевского (Дерптского) университета, учившийся у А. А. Васильева, В. Е. Регеля, Е. В. Тарле, П. А. Яковенко, он в период гражданской войны волею судьбы был заброшен на Урал и надолго оторван от научной деятельности. В 1938 г. Сюзюмов стал преподавателем Свердловского педагогического института. Идея о создании научного центра оформляется у него еще в тяжелые годы Отечественной войны. Его единомышленниками стали профессор А. И. Виноградов, доцент Е. Г. Суров и сотрудник Херсонесского музея С. Ф. Стржелецкий, который привез в Свердловск эвакуированный из Крыма архив музея. Мечту удалось осуществить лишь много лет спустя, когда в 1956 г. М. Я. Сюзюмов возглавил кафедру Уральского университета. Два года спустя состоялась первая экспедиция в Херсонес под руководством Е. Г. Сурова. С 1963 г. экспедиционные работы возглавляет А. И. Романчук. Сейчас за плечами Крымской археологической экспедиции Уральского университета 32 полевых сезона.

В 1960 г. вышел первый выпуск сборника «Античная древность и средние века», посвященный исторической преемственности в развитии средневековых институтов на основе античности. Такого рода преемственность ярче всего отразилась в историческом пути, пройденном Византией, поэтому среди публикаций сборника преобладали исследования по византийской истории. Видя в Византии образец классического феодализма, не связанного с разрушающим воздействием варварских миграций, М. Я. Сюзюмов постоянно исследовал связь времен, оберегал прошлое от сиюминутных оценок, полагая, что для историка часто бывает трудно пройти «между Сциллой сепаратизации и Харибдой модернизации».

Основа концепции М. Я. Сюзюмова — это идеи континуитета, альтернативы путей исторического развития Византии («каролингского» и «венецианского») и вытекающего отсюда столкновения двух группировок господствующего класса, тезисы об особом месте города и городского хозяйства в жизни империи, а также о значимости права в истории Византии как правового

государства. Воззрения М. Я. Сюзюмова на историю Византийской империи нашли свое отражение в трехтомной кандидатской диссертации «Социальная сущность иконоборческого движения в Византии» (1943), четырехтомной докторской диссертации «Производственные отношения в византийском городе-эмпории в период генезиса феодализма» (1954) и в более чем ста статьях. Своего рода событием в научной жизни был доклад, а затем статья М. Я. Сюзюмова «Политическая борьба вокруг зрелищ в Восточно-Римской империи IV в.», где он дал новую интерпретацию борьбы цирковых партий (1952).

Перу М. Я. Сюзюмова, если не считать десяти написанных им глав «Истории Византии» (1967), принадлежат лишь две большие работы — перевод и комментарии «Книги епарха» (Свердловск, 1949; Москва, 1962) и комментариев к «Истории» Льва Диакона, изданный уже посмертно (1988) благодаря усилиям московских коллег Г. Г. Литаврина и С. А. Иванова. Так путь в науку, начатый Сюзюмовым в 1916 г. статьей о Льве Диаконе, по стечению обстоятельств завершился написанной задолго до смерти работой о том же византийском авторе.

М. Я. Сюзюмов принадлежал к почти исчезнувшему племени ученых-энциклопедистов, обладал устойчивым иммунитетом в отношении научных штампов. И этой своей неординарностью, темпераментом, блестящей эрудицией он создавал вокруг себя «поле притяжения». С конца 60-х гг. начала формироваться его школа. В этом, как и в организации Крымской экспедиции, проявилось, пожалуй, «безумие», воспетое когда-то Беранже. Сюзюмов начал готовить византинистов в условиях провинциального города, куда не доходила даже научная периодика. Школа возникла на энтузиазме учителя, преданности учеников, на микрофильмах и ксерокопиях.

Сейчас на кафедре Уральского университета работают византинисты В. А. Сметанин, А. И. Романчук, А. С. Козлов, В. П. Степаненко, Л. А. Омелькова. Ими разрабатываются различные аспекты материальной и социально-политической истории Византии и ее культурного наследия. Исследование одной из центральных тем в творчестве М. Я. Сюзюмова — проблемы города и его окружи — проводится на материалах ежегодных раскопок в Крыму в сотрудничестве с Херсонесским музеем и Крымским отделением АН СССР. Ученики М. Я. Сюзюмова работают также в Ленинграде (И. П. Медведев), Волгограде (В. В. Кучма, Н. Д. Барабанов), Душанбе (И. В. Пьянков), Нижнем Тагиле (О. Ю. Белоус). Подрастает и еще совсем молодое третье поколение византинистов.

За последние годы опубликованы монографические исследования А. И. Романчук — «Херсонес XII—XIV вв.: Историческая топография» (1986); В. А. Сметанина — «Византийское общество XIII—XV веков по данным эпистолографии» (1987); В. П. Степаненко — «Византия в международных отношениях на Ближнем

Востоке, 1071—1176» (1988), М. А. Поляковской (в соавторстве с московской исследовательницей А. А. Чекаловой) — «Византия: Быт и нравы» (1989). Начат выпуск серии тетрадей, подводящих итоги раскопок в Крыму. В ближайшее время увидят свет книги А. И. Романчук по истории изучения Херсонеса и М. А. Поляковской по истории византийской интеллигенции.

В 1993 г. кафедра Уральского университета предполагает провести очередные научные чтения, посвященные памяти М. Я. Сюзюмова в связи со 100-летием со дня рождения. К этой дате предполагается издать том трудов учителя и сборник в его честь.

М. А. Поляковская